



# CATALOGUE EXPOSITIONS

**Edition 2021**



**architecture**

**environnement** cadre de vie

maitrise de l'énergie **paysages**

**patrimoine** **accessibilité**

**urbanisme**



**M A R T I N I Q U E**



Sensibiliser et informer tous les publics à la qualité du cadre de vie, à la préservation de notre environnement et de notre patrimoine, qu'il soit naturel ou bâti, sont des missions du CAUE. A cet effet, il conçoit ou propose des expositions portant sur différents thèmes comme : l'architecture, l'urbanisme, l'environnement, l'accessibilité, la maîtrise de l'énergie, le patrimoine ou en encore les paysages...

Ces expositions, qui s'adressent à tous les publics : scolaires, particuliers, entreprises, associations, collectivités, etc. peuvent être empruntées sur demande auprès du Centre de documentation du CAUE.

A bientôt !

# Sommaire

Ma ville accessible.....	4
Autour des fontaines de la Martinique.....	5
Des cases et des idées.....	6
Architectures domestiques à la Martinique.....	7
1979-2009 : 30 ans d'architecture et d'aménagement à la Martinique.....	8
Les arbres remarquables de la Martinique.....	9

## Ma ville accessible

REALISATION : 2019



L'accessibilité est un enjeu majeur dans l'aménagement des lieux de vie, les déplacements, l'accès aux services de tous les citoyens et visiteurs sur notre territoire. C'est une condition primordiale pour permettre à tous, en toute autonomie, d'exercer les actes de la vie quotidienne et de participer à la vie sociale.

Cette exposition met en exergue la notion d'accessibilité en milieu urbain, tout en abordant les différents aspects du handicap et de la mobilité réduite. Elle révèle toutes les difficultés et contraintes rencontrées, dans un contexte local particulier où la topographie des espaces, les dénivelées, le climat sont autant d'éléments avec lesquels il faut composer.

### Le contenu de l'exposition :

Panneau 2	Présentation
Panneau 3-4	Définir le handicap - La notion de Handicap - Origine du terme - Les situations handicapantes - La mobilité réduite - La conception universelle
Panneau 5	Les types de handicaps
Panneau 6	L'accessibilité dans la ville - Les premiers outils de programmation de la loi du 11 février 2005
Panneau 7-8	Circuler dans la ville : La chaîne de déplacement
Panneau 9-11	Les critères de l'accessibilité - Se déplacer dans la ville, prévenir les conflits, les obstacles
Panneau 12	Accéder au transport - Stationner - Traverser la rue - Suivre un cheminement
Panneau 13	Accessibilité et Technologie
Panneau 14	Accessibilité et manifestations publiques
Panneau 15	Zones urbaines : Etat des lieux
Panneau 15	Legislation en vigueur

### Autour de cette exposition :

Dépliant numérique téléchargeable

15 panneaux  
quadri Recto  
1,80 x 0,80 m



## Autour des fontaines de la Martinique

REALISATION : 2016

L'eau, élément vital, a toujours exercé sur l'homme un attrait profond qui tient à la poésie de sa matière vivante, étincelante et insaisissable. Elle a stimulé au travers des siècles l'imagination des créateurs. Ainsi, les poètes, architectes, urbanistes et sculpteurs ont donné forme à des mythes et des symboles qui accompagnent l'eau dans ses trajets : bassins, fontaines, nymphées. La Martinique n'a pas échappé à cette évolution. Aussi, le CAUE de la Martinique veut à travers cette exposition, faire découvrir ou redécouvrir certaines de nos fontaines publiques ou privées, faire connaître leur histoire, leur site et leur utilité pour la population d'antan, tout en rendant hommage à ces magnifiques réalisations.

### Le contenu de l'exposition :

- Panneaux 3 à 5 : Histoire
- Panneau 6 : Fonctionnement
- Panneau 7 : Typologie
- Panneau 8 : Fonctionnement des fontaines
- Panneau 9 : Localisation
- Panneau 10 : Quelques fontaines...

### Autour de cette exposition :

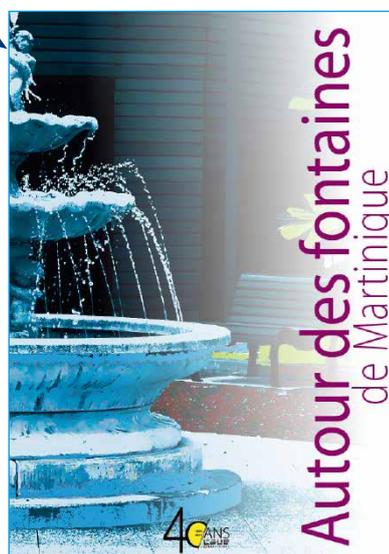
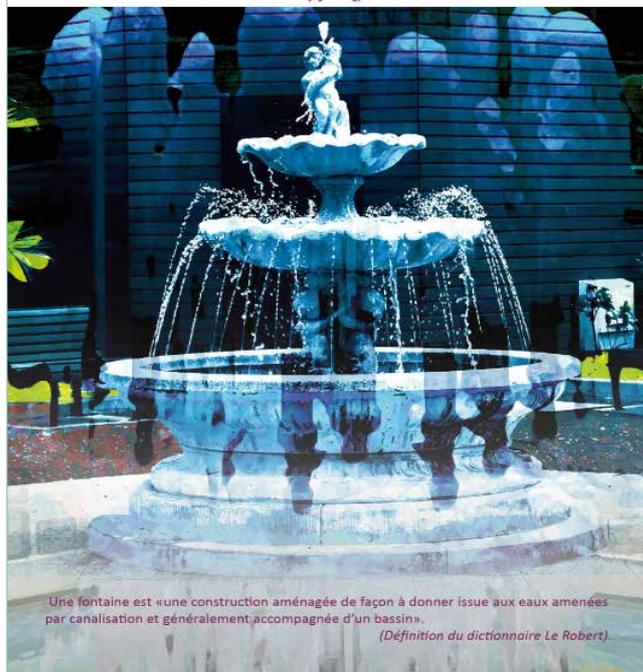
Dépliant numérique téléchargeable  
Guide réalisé par le CAUE : "Autour des fontaines de Martinique" Septembre 2017- 160 p  
ISBN : 978-2-9535307-2-8 téléchargeable sur  
<https://www.caue-martinique.com/autour-des-fontaines-de-martinique/>

10 bâches  
quadri Recto  
1,20 x 0,80 m

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Martinique

## Autour des fontaines de la Martinique

Histoire - Fonctionnement - Typologie - Fonctions - Localisation



## Des cases et des idées

REALISATION : 2011

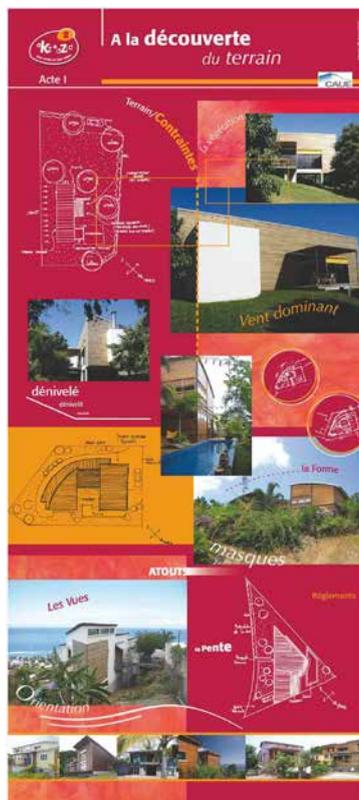
Vous avez un projet de construction, d'aménagement ou encore d'extension ? L'exposition « Des cases et des idées » vous offre un véritable panorama de ce qui se fait d'original en matière d'habitat individuel.

Cette exposition du CAUE de la Réunion permet de découvrir des propositions d'ambiances, des alliances de matières et de formes en donnant à voir des maisons contemporaines réalisées récemment sur l'île de la Réunion..

### Le contenu de l'exposition :

panneau 1 : A la découverte du terrain - panneau 2 : Pas à pas vers la maison - panneau 3 : Entrée en matière - panneau 4 : Espèce d'espaces - panneaux 5-6 : Hommage à Georges Perec - panneau 7 : Une maison qui évolue - panneau 8 : Un cadre à voir - panneau 9 : Être à l'abri - panneau 10 : Des marches créatives panneau 11 : Un autre regard

11 bâches quadri Recto  
1,80 x 0,80 m



## Architectures domestiques à la Martinique de 1900 à 1960

REALISATION : 2011

Ce qui caractérise surtout l'architecture du XX<sup>ème</sup> siècle à la Martinique, c'est avant tout sa grande diversité.

Si en effet le XVIII<sup>ème</sup> siècle avait donné naissance à un produit spécifique qui est encore présent à travers des réalisations comme l'Habitation PECOUL ou bien la « Maison du Gaoulé », dès le XIX<sup>ème</sup> siècle, on constate une amorce dans l'évolution des styles tendant vers une certaine internationalisation à l'appellation générique de « style colonial ».

Car ce « style colonial » n'est nullement à proprement parler spécifique de notre région :

il serait semble-t'il lié à un mode d'habiter qui se développe avec la montée des impérialismes européens et qui trouvera son expression la plus forte dans toute une partie de la planète qu'est la zone intertropicale.

C'est ainsi qu'à la Martinique cette influence va aussi se ressentir dans un habitat lié surtout aux usines à sucre avec notamment les habitations des propriétaires.

Parallèlement à ce mouvement, on observe aussi des apports plus européens mais également un style d'inspiration nord américaine qui alliera savamment un mélange de bois et de maçonnerie avec des modénatures très recherchées. Mais le XX<sup>ème</sup> siècle, c'est aussi l'avènement du béton armé qui remplace progressivement la maçonnerie traditionnelle : cette nouvelle tendance s'installera aussi à la Martinique avec des tentatives quelque peu hésitantes dans les premiers temps puis résolument plus hardies par la suite.

Cette mutation sera malheureusement à l'origine de l'appauvrissement en qualité d'une certaine architecture domestique.

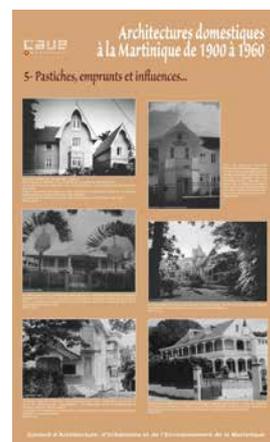
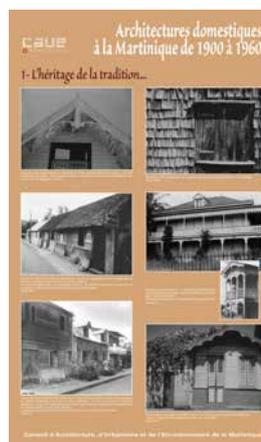
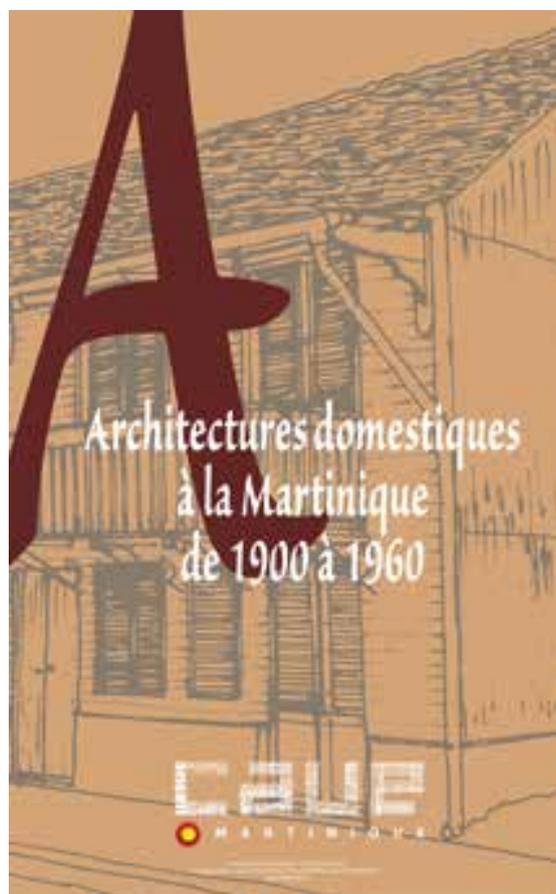
Le contenu de l'exposition :

panneau 1 : l'héritage de la tradition - panneau 2 : autres demeures d'autres temps - panneau 3 : authenticité et évolution - panneau 4 : les avatars du « style colonial » - panneau 5 : pastiches, emprunts et influences - panneau 6 : et puis vint le béton

Autour de cette exposition :

Dépliant numérique téléchargeable

**8 panneaux quadri  
120 x 75 cm  
Sur tissu M1**



## 1979-2009 : 30 ans d'architecture et d'aménagement à la Martinique

REALISATION : 2010

A l'occasion des trente ans du CAUE de la Martinique, il nous a paru intéressant de dresser un bilan de la production et de l'aménagement du cadre bâti, et de montrer à travers une exposition de photographies un certain nombre de réalisations qui ont vu le jour durant ces trois dernières décennies.

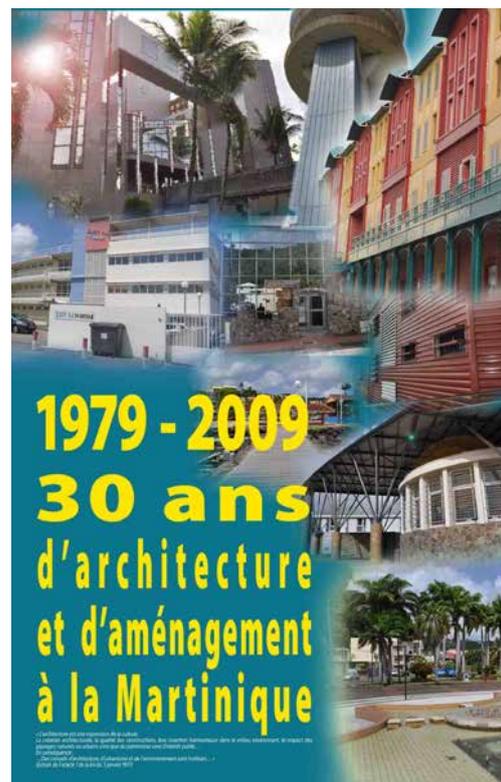
En termes de bilan, force est de constater que durant cette période, la Martinique a connu de profondes transformations tant sur le plan architectural que sur le plan de l'aménagement du territoire et de l'urbanisation, avec de nombreuses conséquences sur l'environnement.

Le contenu de l'exposition :

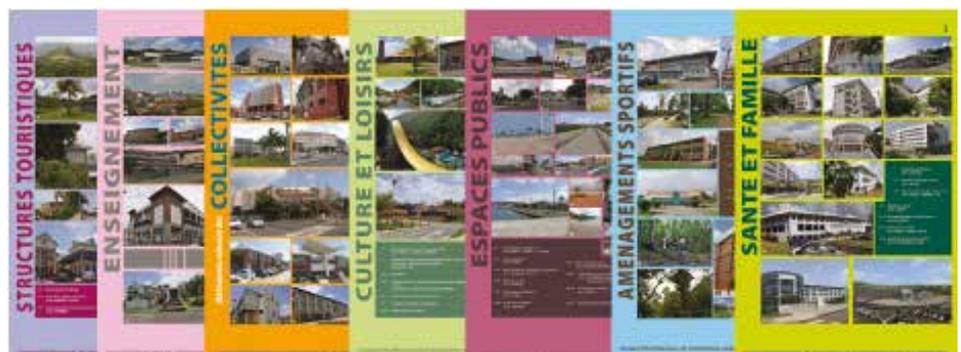
Etat - Collectivités - Culture et Loisirs - Espaces publics  
- Santé et Famille - Enseignement - Tourisme - Edifices religieux - Bureaux et commerces - Voiries et équipements  
- Transports et voyages

Autour de cette exposition :

Dépliant numérique téléchargeable



20 panneaux quadri  
120 x 75 cm  
Kakémono  
sur tissu M1



## Les Arbres remarquables de la Martinique

REALISATION : 2007

Notre cadre de vie est aujourd'hui menacé dans sa diversité culturelle et patrimoniale. En effet, certains arbres dits "remarquables" sont sacrifiés face à la pression exercée par le développement urbain de notre département. Ces arbres sont considérés remarquables par leur hauteur, la circonférence du tronc, leur rareté, leur forme particulière, leur âge, le fait qu'ils soient les témoins d'évènements historiques, ou encore s'ils évoquent des croyances ou des légendes.

Le CAUE de la Martinique souhaite à travers cette exposition sensibiliser tous les publics sur l'intérêt de connaître, de protéger et surtout de valoriser ce patrimoine naturel souvent méconnu.

L'objectif était d'intéresser les communes afin :

- de réaliser un recensement exhaustif des arbres dits "remarquables" sur leur territoire,
- De permettre l'inscription de ceux-ci dans les documents d'urbanisme en vue de leur protection,
- De mettre en place une signalétique adaptée permettant leur mise valeur.

Arrêtons-nous donc quelques instants. Levons la tête et apprécions ces arbres uniques en Martinique. Qu'ils soient situés en bordure de route, en milieu urbain ou sur une propriété privée, ils participent tous à la valorisation de notre cadre de vie.

Autour de cette exposition :

Dépliant numérique téléchargeable

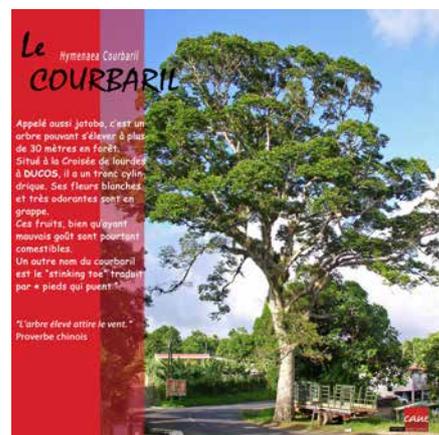
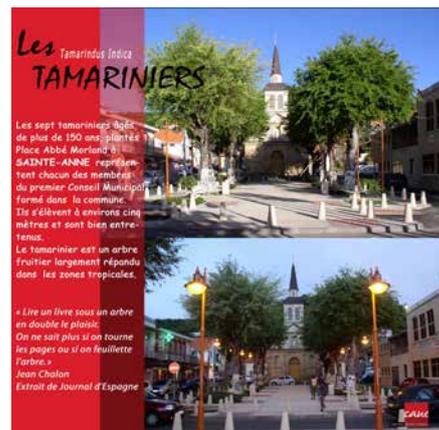
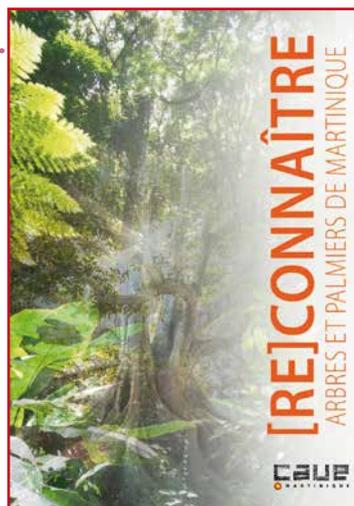
La publication "[RE] CONNAITRE Arbres et Palmiers de Martinique" -2020 - 88 p

ISBN : 978-2-9535307-1-1 (en vente au CAUE)

18 panneaux  
quadri  
73 x 73 cm  
couché brillant

« Il faut rappeler aux nations croissantes qu'il n'y a point d'arbre dans la nature qui, placé dans les meilleurs conditions de lumière, de sol et de terrain, puisse grandir et s'élargir indéfiniment. »

Paul Valéry





# CATALOGUE EXPOSITIONS

**Edition 2021**

Les expositions du CAUE vous sont prêtées gracieusement.

Pour emprunter une de nos expositions et avoir plus d'information sur leur contenu, les modalités de prêt ou les outils pouvant les accompagner, n'hésitez pas à nous contacter :

Tél. 0596 70 10 10

mail : [contact@caue-martinique.com](mailto:contact@caue-martinique.com)

A bientôt !



M A R T I N I Q U E

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement

31, Avenue Pasteur 97200 Fort-de-France

Tél. 0596 70 10 10 - Fax. 0596 60 52 76

[contact@caue-martinique.com](mailto:contact@caue-martinique.com)

[www.caue-martinique.com](http://www.caue-martinique.com) - [facebook/cauemartinique/](https://facebook.com/cauemartinique/)